

Paquete educativo #9

Material didáctico para escuelas y centros educativos
Una oferta para alumnas y alumnos de 12 a 16 años



El tesoro de los antepasados

Conocimiento indígena para
una mayor protección del medio ambiente



Pie de imprenta

Editor

Deutsche Welle (DW)
Global Ideas
Voltastraße 6
13355 Berlín
Alemania

Teléfono: +49 30 4646-6401
Correo electrónico: globalideas@dw.com
Web: dw.com/globalideas/es
Twitter: [@dw_environment](https://twitter.com/dw_environment)
Facebook: facebook.com/dw.globalideas
Instagram: instagram.com/dw_globalideas

Redacción

DW Economía, Ciencia, Medio Ambiente

Dirección

Manuela Kasper-Claridge

Concepto didáctico

mct media consulting team Dortmund GmbH

Diseño

DW Design

Impresión

Laserline Druckzentrum Berlin

Edición

Julio de 2021

El contenido del paquete educativo está protegido por derechos de autor y solo puede utilizarse y reproducirse adecuadamente en escuelas, universidades y otras instituciones educativas con fines no comerciales. Cualquier otro uso, en particular cualquier uso comercial, transmisión, distribución, etc., requiere el consentimiento previo de Deutsche Welle. Las infracciones serán sancionadas de acuerdo al Derecho Civil y al Derecho Penal.

Impreso en papel reciclado.



Fomentado por el:



Ministerio Federal
de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza
y Seguridad Nuclear

en virtud de una resolución del Parlamento
de la República Federal de Alemania

Sumario

| | |
|--|----|
| Editorial | 2 |
| Introducción | 3 |
| Estructura | 4 |
| Descripción general de los módulos | 5 |
| Módulo I – Planteamiento del problema | 9 |
| Módulo II – Nuevas aplicaciones para conocimientos ancestrales | 17 |
| Módulo III – Preservar tradiciones con medios modernos | 23 |
| Módulo IV – Posibles acciones | 37 |
| Índice de medios..... | 44 |

Editorial

Navegamos en lancha a motor con un equipo de cámaras a través del Amazonas, hacía un calor abrasador. Continuamos en canoa. Los riachuelos nos conducían a través de la impenetrable maleza de la selva tropical. Enormes cocodrilos descansaban en el estrecho terraplén de la orilla. Algunos nadaban muy cerca de nuestras tambaleantes canoas. Coloridos loros chillaban, mientras que grandes y pequeños insectos zumbaban a nuestro alrededor. La naturaleza era impresionante. Nuestro destino en aquel 2012 eran los quichuas, que viven en el Parque Nacional Yasuní de Ecuador. Los quichuas ecuatorianos son uno de los pueblos indígenas que habitan en esta región de selva rica en especies. Viven de la caza y pesca y practican la agricultura.

Conocimos a mujeres y hombres que estaban desesperados. Tenían miedo de que destruyeran sus tierras. Y es que en la región amazónica del Parque Nacional Yasuní se encuentra uno de los mayores yacimientos de petróleo de Ecuador.

La extracción petrolera está poniendo en peligro la biodiversidad única de esta región y, con ella, a los quichuas, que viven allí desde hace una eternidad. Los quichuas son solo uno de los muchos pueblos indígenas de Ecuador. Más del 40 por ciento de la población del país sudamericano tiene raíces indígenas. Algunos siguen manteniendo sus tradicionales formas de vida, así como su lengua, música y gastronomía. Otros han tenido que adaptarse al modo de vida occidental porque sus hábitats fueron destruidos. Muchos viven hoy en la pobreza. Según las Naciones Unidas, unos 370 millones de personas en todo el mundo pertenecen a grupos indígenas. ¿Cómo son su cultura tradicional y su forma de vida? ¿Qué beneficios tienen para el medio ambiente? ¿Quién amenaza su estilo de vida?

El encuentro con los quichuas me hizo tomar conciencia y entender lo importante que es para todos nosotros la conservación de hábitats de los pueblos indígenas. Ya sea en la cálida región subtropical de la Amazonía o en Siberia, con sus inviernos extremadamente fríos. Este apasionante paquete educativo le ofrece la oportunidad de aprender más sobre este tema.

Espero que lo disfruten.



Cordialmente,

Manuela Kasper-Claridge

*Directora del proyecto Global Ideas
Redactora jefa, Deutsche Welle*

Introducción

Este **cuaderno** forma parte del paquete educativo “*El tesoro de los antepasados – Conocimiento indígena para una mayor protección del medio ambiente*”, editado por Deutsche Welle (DW) y producido por el equipo editorial de la serie ambiental **Global Ideas**. Está dirigido a escolares de 12 a 16 años y a sus profesores. También puede utilizarse fuera del entorno escolar, por ejemplo, en talleres de grupos y asociaciones ecologistas.

El paquete educativo consta de cuatro módulos con **fichas de actividades** en forma de plantillas para los participantes y **manuales de trabajo** para los profesores, con soluciones en caso necesario. Los módulos se construyen uno sobre otro, pero también se pueden trabajar de forma independiente. Los tiempos indicados son orientativos. Usted podrá estimar mejor la velocidad de aprendizaje de su grupo.

El conocimiento se transmite a través de **artículos** y **películas**. Para poder trabajar las películas, es posible que los participantes tengan que verlas varias veces. Los dispositivos de reproducción múltiples son útiles, pero no imprescindibles. En caso necesario, encontrará instrucciones para la reproducción de las películas al final de este cuaderno.

Con el paquete impreso se incluye un **DVD**, donde encontrará todo el material en formato digital. También encontrará un **índice de medios** con un resumen de todas las películas y artículos.

Para la enseñanza a distancia ofrecemos un **cuaderno para alumnos**, además de este para maestros. El de alumnos contiene únicamente las fichas de actividad con los enlaces a las películas y artículos.

También es posible acceder y descargar gratuitamente el archivo PDF interactivo “Cuaderno para alumnos”, así como todos los demás materiales de trabajo del **paquete educativo #9 “El tesoro de los antepasados – Conocimiento indígena para una mayor protección del medio ambiente”**, en “Descargas”: dw.com/pueblosindigenas

Consejo

¿Está interesado en más paquetes educativos sobre temas ambientales para su enseñanza a distancia o presencial? Le invitamos a echar un vistazo en nuestra página web: dw.com/educacion-ambiental



Signo para Manual de trabajo



Signo para Ficha de actividad

Estructura

¿Qué son los pueblos indígenas? ¿Cómo viven y qué forma parte de sus culturas tradicionales? ¿Y hasta qué punto sus prácticas y tradiciones son ejemplos de protección medioambiental? Con este paquete educativo, usted y su grupo explorarán los temas del conocimiento indígena, las tradiciones ancestrales y el respeto al medio ambiente desde diferentes perspectivas. Estas cuestiones se abordan en cuatro módulos. Cada módulo tiene un enfoque diferente.

Módulo I – Planteamiento del problema

El primer módulo ofrece una visión general de los diferentes pueblos indígenas y muestra los problemas a los que se enfrentan en todo el mundo. El tema se introduce con una película que explica el término “indígena”. Los participantes diseñan un cartel. A continuación, aprenden sobre dos pueblos indígenas a través de otra película y un artículo.

Módulo II – Nuevas aplicaciones para conocimientos ancestrales

En el Módulo II, los participantes profundizan en dos prácticas tradicionales de los pueblos indígenas que respetan el medio ambiente. Para ello, reciben información a través de dos películas. Los ejemplos muestran la riqueza de la experiencia en su propia cultura. Sensibilizados sobre el valor de los métodos tradicionales, se pide a los participantes que investiguen los antiguos conocimientos regionales en su propio entorno mediante una entrevista.

Módulo III – Preservar tradiciones con medios modernos

El Módulo III muestra cómo se pueden preservar tradiciones indígenas centenarias y milenarias con la ayuda de medios modernos. Dos artículos y una película presentan proyectos seleccionados que ayudan a los pueblos indígenas a mantener su forma de vida y sus métodos. Los participantes profundizan y reflexionan sobre estos proyectos. Para ello, participan en un juego de roles, redactan una solicitud de financiación ficticia y diseñan una campaña publicitaria.

Módulo IV – Posibles acciones

En el cuarto Módulo, se presentan posibles acciones a los participantes. Mediante un artículo, conocen la labor de dos jóvenes indígenas que presentan sus respectivas culturas en las redes sociales. El artículo sirve para exponer los prejuicios y tópicos contra los indígenas. Por último, los participantes escriben de forma creativa poemas, canciones u otros textos en los que abordan las formas de vida indígenas como modelo de vida sostenible.

Descripción general de los módulos

Módulo I – Planteamiento del problema

¿Cuáles son los pueblos indígenas y qué problemas tienen? ¿Cómo protegen sus culturas y qué pueden aportar a una vida respetuosa con el medio ambiente?

| Duración | Contenido | Objetivo educativo | Material y enlaces |
|----------|--|---|--|
| 45 min. | Tradiciones y problemas de los pueblos indígenas. | Obtener una primera visión de la vida de los pueblos indígenas. Familiarizarse con la definición del término. | <p>Película 1 "Conocer la naturaleza como los pueblos indígenas" dw.com/p/3v9Yq</p> <p>Manual de trabajo 1</p> <p>Ficha de actividad 1 (Elaborar un póster)</p> <p><u>Material</u> Cartulina, pinturas, tijeras, pegamento.</p> |
| 25 min. | Rusia: los pastores nómadas de renos sufren el cambio climático. | Conocer los problemas de los pueblos indígenas mediante el ejemplo de los pastores nómadas nénets en Rusia. | <p>Película 2 "Los renos y sus pastores nómadas se enfrentan al cambio climático" dw.com/p/3gOGO</p> <p>Manual de trabajo 2</p> <p>Ficha de actividad 2 (Texto con espacios en blanco)</p> |
| 30 min. | Ecuador: éxitos judiciales de los pueblos indígenas. | Comprender la autopercepción e influencia de los waorani. | <p>Artículo 1 "Nemonte Nenquimo: la indígena vencedora"</p> <p>Manual de trabajo 3</p> <p>Ficha de actividad 3 (Preguntas sobre el artículo)</p> |

Módulo II – Nuevas aplicaciones para conocimientos ancestrales

Métodos tradicionales y respetuosos con el medio ambiente. Descubrir la riqueza de la experiencia en la propia cultura mediante ejemplos de pueblos indígenas.

| Duración | Contenido | Objetivo educativo | Material y enlaces |
|--|--|--|---|
| 60 min. | Nuevas aplicaciones de métodos ancestrales. | Conocer ejemplos de métodos indígenas. | Manual de trabajo 4 Ficha de actividad 4 (Descripción del método) |
| | Tema 1 Chinampas | Comprender cómo el conocimiento tradicional puede ser una ventaja para proyectos actuales de conservación. | Película 3 “Los mexicanos recurren a una técnica ancestral azteca para revivir los manglares” dw.com/p/3JoSh |
| | Tema 2 Cultivo de cacao | Comprender los beneficios de los conocimientos tradicionales para la agricultura basada en la naturaleza. | Película 4 “Panamá: cultivo justo de cacao de forma tradicional” dw.com/p/3eDio |
| 60 min. + tiempo de entrevista individual. | Tradiciones y técnicas regionales respetuosas con el medio ambiente. | Conocer el conocimiento tradicional local. | Manual de trabajo 5 Ficha de actividad 5.1 (Entrevista) Ficha de actividad 5.2 (Escribir instrucciones) |

Módulo III – Preservar tradiciones con medios modernos

La tradición y la modernidad pueden complementarse y garantizar la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

| Duración | Contenido | Objetivo educativo | Material y enlaces |
|-------------------|---|--|---|
| 45 min. | Brasil: indígenas emplean una aplicación para proteger sus territorios. | Conocer los problemas de los indígenas en Brasil. | <p>Artículo 2 “Grupos indígenas de Brasil se “movilizan” para proteger el bosque” dw.com/p/32kOr</p> <p>Manual de trabajo 6</p> <p>Ficha de actividad 6 (Juego de roles)</p> |
| 25 min. + 60 min. | India: un modelo empresarial moderno para ayudar a los criadores nómadas de camellos. | Conocer los problemas de los criadores nómadas de India. | <p>Película 5 “Los camelleros nómadas de India compiten por un lugar en el mundo moderno” dw.com/p/38zNe</p> <p>Manual de trabajo 7</p> <p>Ficha de actividad 7.1 (Tabla)</p> <p>Ficha de actividad 7.2 (Solicitud de financiamiento)</p> |
| 60 min. | Sudáfrica: insectos comestibles. | Comprender la interacción de la ciencia y los métodos tradicionales. | <p>Artículo 3 “Termitas en el menú: protegiendo los insectos comestibles de Sudáfrica” dw.com/p/3nWcy</p> <p>Manual de trabajo 8</p> <p>Ficha de actividad 8 (Campaña publicitaria)</p> |

Módulo IV – Posibles acciones

¿Qué puedo hacer yo?

| Duración | Contenido | Objetivo educativo | Material y enlaces |
|----------|---|--|---|
| 60 min. | Redes sociales. | Conocer la interacción entre la cultura indígena y las redes sociales. | <p>Artículo 4 "Influencers indígenas en Brasil: tradición y modernidad para defender su identidad" dw.com/p/3sRoW</p> <p>Manual de trabajo 9</p> <p>Ficha de actividad 9 (Comentario en redes sociales)</p> <p><u>Opcional:</u> Social-Media-Vídeo (en inglés) „Meet Brazils indigenous influencers“ dw.com/p/3sVvd</p> <p>(Necesario una tableta o celular con acceso a internet)</p> |
| 60 min. | Escritura creativa para una naturaleza intacta. | Transmitir la protección medioambiental con métodos creativos. | <p>Película 6 "Jóvenes indígenas colombianos luchan por preservar su cultura" dw.com/p/3a1ua</p> <p>Manual de trabajo 10</p> <p>Ficha de actividad 10 (Escritura creativa)</p> |



Tradiciones y problemas de los pueblos indígenas

 **Duración: 45 min.**

La mayoría de los pueblos indígenas tienen tradiciones y realizan prácticas en armonía con la naturaleza. Sin embargo, el cambio climático, la deforestación y el acaparamiento de tierras hacen que cada vez sea más difícil mantener sus tradicionales formas de vida.

Para empezar, muestre la **película 1** “Conocer la naturaleza como los pueblos indígenas” para introducir el tema. Puede encontrarla en la página web dw.com/p/3v9Yq. A continuación, discuta los términos desconocidos y aclare otras cuestiones abiertas.

» **Película 1**

Diseñar un póster

Divida a los participantes en grupos de tres a cuatro personas. Cada grupo deberá realizar un póster. Haga una copia de la **ficha de actividad 1** para cada grupo con las preguntas sobre la película. Los participantes pueden tomar notas sobre el contenido que más tarde vayan a trasladar a su póster.

» **Ficha de actividad 1**

Es necesario aclarar las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué son los pueblos indígenas?
2. ¿A qué problemas se enfrentan los pueblos indígenas?
3. ¿Por qué hay que proteger las tradiciones indígenas?

Los participantes pueden, además, llevar a cabo su propia investigación. Discuta finalmente los pósters en el aula.

Soluciones

Pregunta 1

- Culturas que existían antes de que los invasores (europeos) conquistaran las regiones.
- Forma de vida y lengua tradicionales.
- Sentimiento de pertenencia al grupo.
- Hay más de 5.000 pueblos indígenas en todo el mundo, por ejemplo, los aborígenes australianos, los gayo en Indonesia o los sami en Noruega.
- Poseen, administran o usan alrededor del 25 por ciento de la superficie terrestre, especialmente selvas tropicales.

Pregunta 2

- Expulsión, exterminio.
- Pobreza.
- Discriminación.
- Reducción de las áreas protegidas.
- Disputas sobre la tierra y el hábitat.

Pregunta 3

- La naturaleza suele estar más protegida allí donde viven los pueblos indígenas.
- El 80 por ciento de la biodiversidad mundial se localiza en sus territorios.
- Según Naciones Unidas, sus conocimientos y prácticas deberían incorporarse más en estudios de protección medioambiental.
- Sus conocimientos son interesantes para la ciencia (por ejemplo, sobre el clima).



Ficha de actividad 1

Módulo I

Póster: pueblos indígenas

Hay pueblos indígenas en casi todo el mundo. Poseen tradiciones que a menudo suman cientos o incluso miles de años de antigüedad. Incluso hoy en día, este conocimiento tradicional sigue siendo valioso, especialmente para la protección del medio ambiente y del clima.

Mirad la **película** “Conocer la naturaleza como los pueblos indígenas”: dw.com/p/3v9Yq

Elaborad un **póster** y responded a las siguientes preguntas. Tomad primero **notas** de forma esquemática. Podéis dibujar, recortar imágenes de revistas o utilizar vuestras propias fotos para el póster.

1. ¿Cuáles son los pueblos indígenas?

.....
.....
.....

2. ¿A qué problemas se enfrentan los pueblos indígenas?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Por qué hay que proteger las tradiciones indígenas?

.....
.....
.....
.....
.....



Rusia: los pastores nómadas de renos sufren el cambio climático

 **Duración: 25 min.**

Las tradiciones de los pueblos indígenas están amenazadas, por ejemplo, por el cambio climático. Los nénets de la Rusia actual son un ejemplo de ello. Los pastores viven con sus rebaños de renos en Siberia.

Copie y reparta la **ficha de actividad 2** para todos los participantes. Estos deben leer primero el texto con los espacios en blanco. Aclare las posibles dudas sobre la tarea.

» **Ficha de actividad 2**

A continuación, muestre la **película 2** "Los renos y sus pastores nómadas se enfrentan al cambio climático". Puede encontrarlo en la página web: dw.com/p/3gOGO

» **Película 2**

Completar los espacios

Con la ayuda de la película, los participantes rellenan los espacios en blanco del texto. Pueden introducir los términos durante el primer visionado. A continuación, deles unos minutos más para completarlos. Con los participantes más jóvenes es conveniente ver la película una segunda vez para que puedan finalizar la tarea. A continuación, discuta las soluciones en el aula.

Solución para la ficha de actividad 2

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------|----------------|
| 1. Nénets | 7. Por la noche | 13. Movimiento |
| 2. Rebaño de renos | 8. La orilla | 14. Renos |
| 3. Ártico | 9. Más tarde | 15. Bosques |
| 4. Doble de velocidad | 10. Congelen | 16. Salvajes |
| 5. Sur | 11. Días | 17. Pastos |
| 6. Más fino | 12. Suministro de alimentos | |



Ficha de actividad 2

Módulo I

Texto con espacios: nómadas y el cambio climático

La vida tradicional de muchos pueblos indígenas está amenazada. Por ejemplo, debido al cambio climático. Conoce a un pueblo nómada de Rusia.

Ve la **película** "Los renos y sus pastores nómadas se enfrentan al cambio climático":
dw.com/p/3gOGO

Completa los **espacios del texto**.

Los (1) son nómadas que crían renos en Siberia. Para los nómadas, el bienestar de su (2) es crucial, son su medio de vida. Pero mantener su modo de vida tradicional es cada vez más difícil para los indígenas. La causa principal es el cambio climático. El (3) se calienta a más del (4) que el resto del planeta. Esto dificulta que los nénets sigan sus rutas tradicionales migratorias.

Cada año, en otoño, los nénets migran con sus rebaños hacia el (5). Allí se trasladan a sus cuarteles de invierno en los bosques. En el camino, los nénets tienen que cruzar ríos helados, por ejemplo el Obi al sur de la península de Yamal, una tarea arriesgada. Porque las altas temperaturas hacen que el hielo del río sea (6) año tras año. Por eso los nénets solo se atreven a cruzar el agua helada (7). Es entonces cuando hace más frío y hay menos peligro de que se rompa el hielo. El objetivo de los nénets es llegar a (8) más cercana antes de la mañana.

Además, el frío siempre llega (9) en el año y los nénets a menudo tienen que esperar mucho tiempo a que los ríos se (10) para poder iniciar su viaje. El problema de esto es que los renos que no pueden migrar mueren de hambre en unos pocos (11). Porque el (12) del árido paisaje de la tundra se agota rápidamente. Por eso es tan importante para los nénets y sus rebaños permanecer siempre en (13).

Otro problema es que las rutas migratorias de los (14) salvajes de Siberia también están cambiando. Cada vez adelantan más su marcha al norte, a los frescos pastos de verano. En invierno, en cambio, se internan en los (15) para buscar comida. Mientras tanto, las rutas migratorias de los renos (16) se cruzan cada vez más con las de los domesticados. Pero donde hay muchos renos salvajes, los nómadas no pueden criar renos. Una de las razones es que los renos domesticados suelen unirse a las manadas salvajes. Además, las manadas compiten por los mejores (17).

Suministro de alimentos Salvajes Ártico Nénets Congelena

Rebaño de renos Bosques Doble de velocidad Sur Por la noche Pastos

Más fino Más tarde Días Movimiento Renos La orilla

Módulo I

Manual de trabajo 3



Ecuador: éxitos judiciales de los pueblos indígenas

 **Duración: 30 min.**

Pueblos indígenas de todo el mundo luchan contra la expulsión de la tierra en la que viven. Los waorani de Ecuador han llegado a acudir a los tribunales con éxito: sus tierras no serán liberadas para la exploración petrolera.

Los participantes se ocupan de una líder waorani y de su historia de éxito. Primero leen el **artículo 1** "Nemonte Nenquimo: la indígena vencedora". Lo encontrará a continuación como copia.

» **Artículo 1**

Trabajar con el texto

Copie la **ficha de actividad 3** para todos los participantes y aclare las posibles dudas. Tenga en cuenta la introducción, que proporciona información de fondo sobre el artículo 1.

» **Ficha de actividad 3**

Como el artículo es complejo, los participantes marcan primero las distintas partes con diferentes colores. Para ello, tienen que dividir el texto en tres partes: la **extracción de petróleo y sus consecuencia** (en rojo), la **sentencia judicial** (en azul) y los pasajes que tratan sobre la **cultura y vida** de los waorani en armonía con la naturaleza (en verde).

Después, los participantes responden a las preguntas sobre el texto.

Debate y autorreflexión sobre la sostenibilidad

Nemonte Nenquimo define la sostenibilidad con la siguiente afirmación:

"Nuestra visión indígena es que respetamos a la Madre Tierra porque nos da todo lo que necesitamos: agua, alimento, pescado, plantas medicinales, espacio y aire. Como pueblos indígenas, estamos convencidos de que debemos preservar la naturaleza para las futuras generaciones".

Pida a los participantes que encuentren y marquen la cita en el artículo. A continuación, discutan las siguientes preguntas en el aula: ¿Hasta qué punto vivís vosotros de acuerdo con esta pretensión de sostenibilidad? ¿Y hasta qué punto no? ¿Qué ideas tienes para un día a día más respetuoso con el medio ambiente?

Soluciones para la ficha de actividad 3

A la pregunta 1

Unas 5.000 personas pertenecen al pueblo waorani. Viven en un área de 600.000 hectáreas en la selva amazónica de Ecuador.

A la pregunta 2

Caza, pesca y agricultura.

A la pregunta 3

El gobierno ecuatoriano tenía un plan para dejar intactos los yacimientos petrolíferos de esta zona. A cambio, la comunidad internacional debía compensar al país por la pérdida de ingresos del negocio petrolero. El plan fracasó.

A la pregunta 4

180.000 hectáreas.

A la pregunta 5

La sentencia marca un hito histórico en Ecuador en el que se reconoce un derecho a un pueblo indígena.



Ficha de actividad 3

Módulo I

Un pueblo indígena lucha contra las plataformas petrolíferas en su tierra

A menudo se producen disputas por las tierras de los pueblos indígenas. Por ejemplo, en la selva amazónica ecuatoriana. Allí hay enormes depósitos subterráneos de petróleo. Las primeras plataformas ya están en funcionamiento y se prevén más.

El problema es que la región, que también incluye el mundialmente conocido Parque Nacional Yasuní, no solo es especialmente rico en especies, sino que también es el hogar del pueblo waorani. Aquí también se iba a extraer petróleo. Representantes del pueblo declararon fraudulento un acuerdo supuestamente alcanzado con el gobierno en 2012 y presentaron una demanda contra la extracción petrolífera en su territorio tribal. Con éxito. Los pueblos indígenas tienen un derecho “inalienable, inembargable e indivisible” a permanecer en posesión de sus tierras ancestrales, dictaminó el tribunal en una decisión ampliamente difundida a nivel internacional. El papel de la líder waorani, Nemonte Nenquimo, fue fundamental en la demanda.

Lee el **artículo** “Nemonte Nenquimo: la líder vencedora” y marca en el texto los pasajes que tratan sobre:

- la **extracción de petróleo** y sus consecuencias (*en rojo*).
- la **sentencia judicial** (*en azul*).
- la **cultura y vida** de los waorani en armonía con la naturaleza (*en verde*).

Responde a continuación a las siguientes **preguntas**:

1. ¿Cuántos waorani hay, dónde viven y qué extensión tiene su territorio?

.....

2. ¿De qué viven los waorani en las zonas de asentamiento aún sin explotar?

.....

.....

3. ¿Por qué el entonces presidente Rafael Correa abrió la reserva natural del Parque Nacional Yasuní a la industria petrolera en 2013?

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué extensión tenía la zona autorizada por el gobierno ecuatoriano para la explotación petrolífera en la zona de asentamiento de los waorani?

.....

5. ¿Qué tuvo de especial la sentencia del tribunal de Pastaza de 2019?

.....

.....

Módulo I

Artículo 1



Nemonte Nenquimo: la indígena vencedora

La líder waorani, Nemonte Nenquimo, es una de las cien personas más influyentes del mundo de 2020, según la revista Time. Ha demandado con éxito contra la extracción petrolífera en la selva amazónica. Un retrato.



Nemonte Nenquimo, líder del pueblo waorani.

“¡Es una victoria sin precedentes! Nuestro pueblo ha derrotado al gobierno. Aprovechemos esta victoria para conseguir tres millones de hectáreas más”. Con este tuit, los waorani celebraron en 2019 la decisión de la Corte Provincial de Justicia de Pastaza en Ecuador, que prohibió la extracción de petróleo en su territorio de la selva amazónica.

Fue el final de una larga batalla legal entre el pueblo indígena y el gobierno ecuatoriano, que había autorizado la explotación petrolífera a lo largo de 180.000 hectáreas en la zona de asentamiento de los waorani. Este histórico éxito se lo deben a su carismática líder Nemonte Nenquimo, nombrada como una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2020 por la revista Time, por su esfuerzo por defender a su pueblo.

Identidad indígena

La demanda contra el gobierno fue presentada por la organización Alianza Ceibo, que agrupa a cuatro pueblos indígenas. Nemonte Nenquimo fue cofundadora de esta alianza en 2015.

La ahora portavoz de los waorani, de 35 años de edad, creció en la comunidad de Nemonpare, a orillas del río Curaray, donde aún vive su familia. Sus padres la enviaron a una escuela de misioneros fuera del pueblo, donde se sintió obligada a renunciar a su lengua e identidad indígena. Nenquimo abandonó la escuela y regresó a su pueblo.

En 2018, se convirtió en la primera mujer presidenta de “Conconawep”, la federación waorani de Pastaza. En 2020 fue nombrada entre las 100 personas más influyentes de la revista Time en la categoría de “líderes”, junto con la candidata demócrata a la vicepresidencia de Estados Unidos Kamala Harris, la canciller alemana Angela Merkel y la presidenta de la Comisión Europea Ursula von der Leyen, entre otras.

Para Nenquimo se trata de “un reconocimiento no solo al pueblo waorani de la Amazonía, sino a todos los pueblos indígenas del mundo que defienden su tierra y su vida. Me siento muy animada, me da fuerza y esperanza”, señala.

La industria petrolera, en alza

La zona de asentamiento del pueblo waorani es una de las últimas regiones casi vírgenes de la selva amazónica del Ecuador. Los aproximadamente 5.000 miembros de la tribu viven en un área de unas 600.000 hectáreas, atravesada por numerosos ríos. La mitad oriental de la zona se encuentra en el Parque Nacional Yasuní.

El plan del gobierno ecuatoriano de dejar intactos los yacimientos petrolíferos de esta zona, a cambio de una compensación económica procedente de la comunidad internacional por los ingresos petroleros perdidos, fracasó en 2013. En respuesta, el entonces presidente Rafael Correa abrió la reserva a la industria petrolera, con consecuencias devastadoras para el medio ambiente.

En las zonas de asentamiento de los waorani, aún sin explotar, la caza, la pesca y la agricultura constituyen el medio de subsistencia de los silvícolas. Mientras tanto, el turismo y la industria petrolera también se han convertido en una importante fuente de ingresos. Muchos waorani trabajan como guardas, porteadores, conductores de barca, ayudantes de cocina o intérpretes. Sin embargo, la explotación petrolífera se considera cada vez más una amenaza para el sustento de los waorani.

i

Artículo 1

Módulo I

“En 2019, presenté una demanda en nombre de mi pueblo contra los planes de prospección petrolífera del gobierno ecuatoriano. En concreto, se trataba de la zona designada como Bloque 22, donde viven las comunidades waorani de Pastaza. El gobierno quería vender este territorio a las compañías petroleras. Pero los waorani no habíamos sido consultados al respecto. No se respetó nuestro derecho a la vida y a la naturaleza”, relata Nemonte Nenquimo.



Los waorani han llevado su protesta contra la industria petrolera de la Amazonía a las ciudades.

Preservando la naturaleza para las futuras generaciones

En 2012, representantes del gobierno volaron a Pastaza prometiendo a la población local que la prosperidad llegaría a la región con las empresas petroleras. Las listas de asistencia firmadas por los waorani fueron tomadas posteriormente por el gobierno como supuesta prueba de aprobación del proyecto.

El Bloque 22 abarca el 16 por ciento de la zona de asentamiento waorani. El tribunal de Pastaza concluyó en 2019 que los waorani habían sido engañados por el gobierno y las empresas petroleras. La sentencia marca un hito histórico en Ecuador en el que se le reconoce un derecho a un pueblo indígena. El Tribunal Constitucional de Quito confirmó posteriormente la sentencia.

“A menudo la gente de la ciudad piensa que los indígenas poseen el bosque sin aprovecharlo. Eso es un pensamiento muy capitalista. Nuestra visión indígena

es que respetamos a la Madre Tierra porque nos da todo lo que necesitamos: agua, alimento, pescado, plantas medicinales, espacio y aire. Como pueblos indígenas estamos convencidos de que debemos preservar la naturaleza para las futuras generaciones”, explica la líder waorani a DW.

Futuro incierto

Proteger el bosque también es importante para el clima, según Nenquimo. “Los blancos se creen desarrollados y hablan mucho de tecnología. Pero no saben cómo será el mundo en el futuro. No están dejando a sus hijos un mundo en el que merezca la pena vivir. Nosotros luchamos contra esto. Estoy muy contenta de que la revista Time reconozca nuestros valores y nuestra lucha”.

Esta batalla está liderada especialmente por las mujeres waorani, señala Nemonte Nenquimo. “En todo el mundo, las mujeres, no solamente las indígenas, debemos liderar la construcción del futuro para que nuestros hijos puedan vivir bien, sanos, sin enfermedades y sin contaminación”.

El hecho de que ahora sea una de las cien personas más influyentes del mundo anima a Nemonte Nenquimo a seguir comprometida con el futuro de los waorani. Sabe que el fallo judicial de 2019 no significa una certeza absoluta.

“Las personas que vienen a contaminar nuestros bosques para extraer petróleo, cortar y quemar árboles o contaminar nuestras aguas no son bienvenidas. Pero aquellas que vengan y quieran apoyarnos y preservar el bosque serán bienvenidas. Nuestra casa está abierta”, concluye.

02.10.2020

Autoras: Mirjam Gehrke, Nádia Pontes

Módulo II – Nuevas aplicaciones para conocimientos ancestrales

Manual de trabajo 4



Nuevas aplicaciones para métodos ancestrales

 **Duración: 60 min.**

Islas flotantes artificiales fabricadas según instrucciones de construcción centenarias en México o el cultivo tradicional de cacao en Panamá: ambas son prácticas indígenas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Todavía se utilizan hoy en día, incluso en áreas para las que no estaban destinadas originalmente. Esto ayuda a contrarrestar los problemas actuales. En el módulo II, los participantes descubren dos métodos indígenas sostenibles (**Tema 1 y 2**).

Divida el grupo en dos, de manera que la mitad trabaje en el tema 1 y la otra mitad en el tema 2. Copie y reparta la **ficha de actividad 4** para todos. Los participantes ven la película correspondiente a su tema y responden a las preguntas. Si es posible, realizan una investigación adicional en internet sobre los pueblos indígenas presentados en los videos.

» **Ficha de actividad 4**

Tema 1 Chinampas en México

La **película 3** muestra cómo se recupera un manglar destruido con un método de la época de los aztecas. Las familias de pescadores locales también se benefician de ello. Puede encontrar la película “Los mexicanos recurren a una técnica ancestral azteca para revivir los manglares” en la página web: dw.com/p/3JoSh

» **Película 3**

Tema 2 Cultivo tradicional de cacao en Panamá

La **película 4** “Panamá: cultivo justo de cacao de forma tradicional” trata de los cacaoteros indígenas que utilizan métodos de cultivo tradicionales para producir cacao orgánico con el que se obtiene chocolate artesanal de alta calidad. Puede encontrarlo en la página web: dw.com/p/3eDIO

» **Película 4**

A continuación, pida a los participantes que presenten los métodos. Pueden hacerlo en pareja o para todo el grupo. De este modo, todos los participantes conocerán ambas prácticas. En la página siguiente se sugieren **soluciones**.



Soluciones para la ficha de actividad 4

Tema 1 Chinampas en México

1. *Se presenta esta técnica:* Chinampas (islas amontonadas artificialmente).
2. *Pueblo indígena al que se remonta la técnica:* Aztecas.
3. *Lugar de origen:* Centro de México.
4. *Así funciona la técnica:* Las chinampas consisten en islas de tierra o barro y juncos apilados en ríos y lagunas.
5. *Antiguamente la técnica se empleaba para:* Agricultura.
6. *Hoy en día, se emplea para:* Agricultura, reforestación de manglares en el Golfo de México.
7. *La técnica es sostenible porque...:* Los manglares plantados en las chinampas son importantes para el ecosistema y especialmente para los animales acuáticos. Las frágiles plantas jóvenes se agarran mejor a las chinampas elevadas. No son arrastradas tan fácilmente por la marea y crecen mejor.
8. *Otras ventajas de la técnica:* Los manglares son un hábitat importante para los cangrejos de río y los peces. La reforestación asegura el sustento de los pescadores. Además, las chinampas representan un vínculo con la cultura pasada de los aztecas. En Ciudad de México, las chinampas son también un oasis verde en medio de la megaciudad.

Tema 2 Cultivo tradicional de cacao en Panamá

1. *Se presenta esta técnica:* Cultivo de cacao en la selva tropical.
2. *Pueblo indígena al que se remonta la técnica:* Ngöbe.
3. *Lugar de origen:* Panamá.
4. *Así funciona la técnica:* El cacao crece en armonía con los árboles utilizados por los indígenas para obtener madera, así como con diversas plantas útiles que emplean para comer. Los cacaoteros se adentran en el bosque para recoger el fruto y venderlo después.
5. *Antiguamente la técnica se empleaba para:* El cultivo de cacao.
6. *Hoy en día, se emplea para:* Cultivo orgánico de cacao en contraposición al cultivo industrial de cacao (plantaciones y monocultivos).
7. *La técnica es sostenible porque...:* Evita la deforestación, las fumigaciones y el cultivo de grandes plantaciones. El cacao crece en un sistema agroforestal en lugar de un monocultivo. En este sistema, el suelo está protegido por la hojarasca. Además, con una sombra regulada por los altos árboles, el rendimiento del cacao es bueno y también genera un beneficio ecológico. Asimismo, entre los árboles crece vegetación poco frecuente, además de importantes plantas medicinales para los ngöbe.
8. *Otras ventajas de la técnica:* La calidad del cacao es especialmente alta. También es más saludable para la gente porque no se utilizan agroquímicos. El chocolate negro de alta calidad se produce a partir del cacao cultivado de forma justa y sostenible para mostrar a la gente que el cacao es un alimento con contenidos saludables. Además, el cultivo tradicional de cacao proporciona a las mujeres de la región independencia y unos ingresos propios.



Presentación: técnicas indígenas para el medio ambiente

Las antiguas tradiciones y métodos de los pueblos indígenas se siguen utilizando hoy en día, a veces incluso en nuevas zonas. A menudo contribuyen a una mayor sostenibilidad.

Visualiza una de las siguientes **películas**:

- “Los mexicanos recurren a una técnica ancestral azteca para revivir los manglares”: [dw.com/p/3JoSh](https://www.dw.com/p/3JoSh)
- “Panamá: cultivo justo de cacao de forma tradicional”: [dw.com/p/3eDJo](https://www.dw.com/p/3eDJo)

Completa la **información** sobre el método presentado en tu película.

1. Se presenta esta técnica:

.....

2. Pueblo indígena al que se remonta la técnica:

.....

3. Lugar de origen:

.....

4. Así funciona la técnica:

.....

.....

.....

5. Antiguamente la técnica se empleaba para:

.....

6. Hoy en día, se emplea para:

.....

7. La técnica es sostenible porque...:

.....

.....

.....

8. Otras ventajas de la técnica:

.....

.....

.....



Tradiciones y técnicas regionales respetuosas con el medio ambiente

🕒 **Duración: 60 min. + tiempo individual para la entrevista**

Después de que los participantes hayan conocido dos técnicas tradicionales de los pueblos indígenas respetuosas con el medio ambiente, se ocupan de las tradiciones y métodos naturales de su propio entorno. Para ello, realizan una **entrevista** a uno de sus abuelos o a una persona conocida de la misma generación.

Para empezar, puede discutir con los participantes cómo han cambiado la **alimentación** y la **agricultura** en las últimas décadas, así como la **ganadería**, la **caza**, la **pescas** o la **medicina**. Por ejemplo, puede tratarse de variedades de frutas y verduras que en su día estaban muy extendidas y ya no lo están. La medicina antigua también puede ser interesante aquí. El empleo de paños húmedos para bajar la fiebre, las decocciones de plantas para tratar enfermedades de la piel o la terapia larval para limpiar heridas son métodos antiguos de la época de nuestros antepasados, algunos de los cuales se siguen utilizando hoy en día. Recoja las tradiciones y los métodos en la pizarra o en un documento conjunto.

Copie y reparta las **fichas de actividad 5.1 y 5.2** para todos. Discutan juntos las preguntas sugeridas y las posibles dudas.

» **Fichas de actividad 5.1 y 5.2**

Entrevistas (Ficha de actividad 5.1)

Anime a los participantes a hacer preguntas durante la entrevista y a averiguar más detalles. Muéstreles de antemano cómo realizar una buena entrevista (preguntas abiertas en lugar de cerradas, escuchar atentamente, animar a la otra persona a contar más cosas por sí misma, etc.). También pueden practicar las entrevistas en grupo: dos participantes pueden representar una entrevista. Después, el entrevistador recibe comentarios y sugerencias para mejorar.

Anotar las instrucciones (Ficha de actividad 5.2)

Bajo el lema: "Ideas de antes para una mayor protección del medio ambiente ahora", los participantes deberán centrarse en una receta, un remedio o un método concreto que hayan aprendido en la entrevista. Esta "idea" debe documentarse y escribirse en detalle. Los resultados se presentan en el aula. Discutan sobre el respeto al medio ambiente de los métodos que han aprendido.

A continuación, los participantes recopilan los resultados de la ficha de actividad 5.2. También pueden probar ellos mismos su método y hacer fotos de él. Las instrucciones, métodos y recetas recopiladas pueden encuadernarse a modo de carpeta o libro.

Módulo II

Ficha de actividad 5.1



Pregunta: ¿qué sabían la abuela y el abuelo sobre métodos ecológicos?

En nuestro entorno también existen **tradiciones** y **prácticas** naturales cuyos orígenes se remontan a tiempos ancestrales. Estos métodos pueden seguir siendo buenos hoy en día para la protección del medio ambiente y del clima.

Realiza una **entrevista** sobre este tema a alguien de la generación de tus abuelos. Pídeles que piensen en sus propias experiencias, pero también en lo que les hayan contado sus propios padres y abuelos.

Las siguientes **preguntas** te ayudarán en tu entrevista. También puedes anotar las tuyas propias.

Consejo:

Lo mejor es tomar notas durante la entrevista.

Es probable que tu interlocutor no pueda responder de forma exhaustiva a todas tus preguntas. Piensa qué método natural, receta u otros trucos de antaño te interesan más y pide a tu entrevistado que se explique sobre ellos.

Puedes anotar la técnica o remedio que elijas de forma detallada en la **ficha de actividad 5.2** "Ideas de antes para una mayor protección del medio ambiente ahora".

1. ¿Qué frutas y verduras comían tus familiares en el pasado? ¿Hay alguna que ya no sea tan conocida? ¿Cuál?
2. ¿Cultivaba tu familia sus propias verduras y frutas? ¿Empleaba métodos ecológicos para mantener a raya, por ejemplo, las plagas?
3. ¿Recolectabais hierbas silvestres, frutas o setas? Si es así, ¿dónde y cómo?
4. ¿Criabais animales? Si es así, ¿cuáles? ¿Qué papel desempeñaban los animales en tu familia?
5. ¿Ibais de caza o pesca? En tal caso, ¿qué papel jugaba esta actividad en tu familia? ¿Cómo llevabais a cabo esta actividad? ¿Qué había que tener en cuenta?
6. ¿Qué remedios caseros empleabais cuando alguien estaba enfermo? ¿Utilizabais ciertas plantas para hacer infusiones o ungüentos? ¿Teníais, además, recetas que no estuvieran hechas de plantas? Si es así, ¿cuáles?
7. ¿Qué trucos empleabais en casa, en el patio o en el jardín? ¿Qué utilizabais para limpiar, cómo manteníais las cosas en buen estado, qué hacíais con los residuos de la cocina?



Ideas de antes para una mayor protección del medio ambiente ahora

Pide a tu entrevistado que te dé **indicaciones** sobre un método natural que conozca del pasado. Puede ser una **receta de cocina**, pero también un antiguo **remedio**, **método de cultivo** o **de pesca** o algo similar.

Instrucciones de: (Nombre)

Para este método:

Instrucciones:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Presentad vuestros métodos, recetas o remedios naturales en el aula.

Módulo III – Preservar tradiciones con medios modernos

Manual de trabajo 6



Brasil: indígenas emplean una aplicación para proteger sus territorios

🕒 **Duración: 45 min.**

Muchos pueblos indígenas emplean herramientas modernas para preservar sus tradiciones. Los participantes se acercan de forma lúdica a la aplicación SOMAI. Esta ayuda a los indígenas brasileños a demarcar sus límites territoriales y a adaptarse a las condiciones climáticas extremas.

Lean primero el **artículo 2** “Grupos indígenas de Brasil se “movilizan” para proteger el bosque” juntos. Puede encontrarlo en la página web dw.com/p/32kOr o a continuación como copia. Después, copie y reparta la **ficha de actividad 6** para todos. Para preparar el juego de roles, los participantes recopilan argumentos de por qué más pueblos indígenas de Brasil deberían utilizar la aplicación SOMAI. Pueden valerse del artículo para ello. Anímelos a escribir sus propios argumentos.

» **Artículo 2**

» **Ficha de actividad 6**

Juego de roles

Tres de los participantes interpretan a los protagonistas del artículo y actúan como embajadores de la aplicación: **Jabson Nagelo da Silva**, portavoz macuxi, la coordinadora de grupos indígenas del IPAM **Fernanda Bortolotto** y **Sineia do Vale**, gerente ambiental del Consejo Indígena de Roraima.

El resto del grupo asume el papel de un pueblo indígena que aún no conoce la aplicación SOMAI. Los embajadores de la aplicación la presentan a la población y defienden su uso. El grupo que interpreta a los indígenas hace preguntas sobre la aplicación, sus ventajas e inconvenientes. Finalmente, el grupo evalúa qué argumentación les convence más y por qué.

Si quiere involucrar a más de tres personas como embajadores de la aplicación en el juego de roles, puede asignar un asistente a cada uno de los protagonistas del artículo. De este modo, en pareja pueden discutir juntos, apoyarse y complementarse.

Usted, como profesor, modera el juego de roles. Asegúrese de que todos tengan la oportunidad de hablar y de que los participantes respeten las normas generales de conversación (escucharse mutuamente, no interrumpir, no entrar en lo personal, etc.).

Las siguientes **soluciones** son simples sugerencias que se derivan de los argumentos mencionados en el artículo. Los participantes también pueden desarrollar sus propios argumentos.



Soluciones sugeridas para la ficha de actividad 6

Argumentos de **Jabson Nagelo da Silva**, portavoz de los macuxi:

- La aplicación muestra los límites de los territorios indígenas y se puede denunciar a las empresas y personas que invaden las tierras indígenas. A través de la aplicación, los indígenas pueden demostrar que la tierra pertenece a su pueblo.
- La visualización es posible directamente en la aplicación.
- Gracias a los datos de la aplicación, los pueblos indígenas pueden responder mejor a las amenazas debidas al cambio climático (por ejemplo, evitar los puntos calientes durante las sequías extremas para reducir el riesgo de incendios forestales o combatir mejor los ya existentes).
- Los indígenas pueden utilizar los registros para prepararse mejor ante eventos climáticos extremos.

Argumentos de la coordinadora del IPAM, **Fernanda Bortolotto**:

- La ciencia utiliza una aplicación para recoger datos sobre las precipitaciones y la deforestación.
- La aplicación es gratuita.
- Los métodos tradicionales se pueden conservar a través de la aplicación.
- Los pueblos indígenas pueden defenderse de los invasores.
- Los pueblos indígenas ya utilizan muchas aplicaciones y están bien conectados, por lo que existe un interés básico por las nuevas tecnologías.
- Los datos de la aplicación deben ayudar a todos los pueblos indígenas brasileños a luchar por sus propios derechos.

Argumentos de **Sineia do Vale**, gerente de la organización Consejo Indígena de Roraima:

- Los pueblos indígenas pueden introducir sus datos en la aplicación, recibir información no filtrada de los pueblos indígenas y sobre ellos y utilizarla científicamente.
- Los pueblos indígenas pueden crear sus propios mapas climáticos y tener mayor capacidad de recuperación.

Módulo III

Ficha de actividad 6



Detener el acaparamiento de tierras: cómo una aplicación puede ayudar a los pueblos indígenas

Una y otra vez, pueblos indígenas brasileños se enfrentan a problemas que amenazan su forma de vida. Entretanto, protegen sus territorios con la ayuda de la aplicación SOMAI, que hace un seguimiento de las precipitaciones y la deforestación. Asimismo, proporciona mapas que demarcan los límites oficiales de las comunidades indígenas.

Lee el **artículo** "Grupos indígenas de Brasil se "movilizan" para proteger el bosque": dw.com/p/32kOr

Asume uno de los papeles de los protagonistas del artículo y participa en el **juego de roles** como embajador o embajadora de la aplicación SOMAI:

- Jabson Nagelo da Silva, portavoz de los macuxi
- Fernanda Bortolotto, coordinadora del IPAM
- Sineia do Vale, gerente ambiental de la organización Consejo Indígena de Roraima

Imagina que llegáis los tres a la aldea de un pueblo indígena que nunca ha oído hablar de la aplicación SOMAI. Vuestro objetivo es presentar la aplicación y convencer a la población de que la utilice.

Recoged los **argumentos** que podrían emplear las tres personas para convencer al pueblo indígena de que utilice la aplicación SOMAI. Podéis tomar los argumentos del texto y añadir los vuestros.

Argumentos de **Jabson Nagelo da Silva**, portavoz de los macuxi:

.....

.....

.....

Argumentos de **Fernanda Bortolotto**, coordinadora del IPAM:

.....

.....

.....

Argumentos de **Sineia do Vale**, gerente ambiental de la organización Consejo Indígena de Roraima:

.....

.....

.....

Argumentos propios:

.....

.....

i

Artículo 2

Módulo III

Grupos indígenas de Brasil se “movilizan” para proteger el bosque

Grupos indígenas brasileños intentan proteger sus tierras de ganaderos y madereros. Algunos están recurriendo a sus teléfonos móviles para evitar el apoderamiento de tierras y la destrucción del medio ambiente.



Jabson Nagelo da Silva se alarmó al ver aparecer un pequeño grupo de casas en las afueras de la remota Serra da Moça, en el extremo norte de Brasil.

“Simplemente se asentaron allí”, cuenta Nagelo. “Se estaban apropiando de nuestras tierras”, critica.

Esas tierras pertenecen a los Macuxi. Nagelo, hijo de uno de los líderes de la tribu que falleció en los últimos años, describe la situación como una invasión y una amenaza para su comunidad y su forma de vida. Las intenciones de los recién llegados no son claras, pero Nagelo se preocupa por experiencias pasadas.

Desde que los Macuxi entraron en contacto por primera vez con extraños hace más de 200 años, han luchado por mantener su lengua y costumbres, así como la tierra en la que sus antepasados vivieron durante siglos.

Olas de buscadores de minas, leñadores y ganaderos se han movido en y alrededor de sus tierras indígenas durante años, incluyendo Serra da Moça. En algunos casos, los Macuxi se han enfrentado a amenazas e incluso a la violencia física cuando se han opuesto a la invasión.

Pero antes de que Nagelo pudiera alertar a las autoridades sobre la presunta intrusión, tuvo que demostrar que el asentamiento se encontraba en territorio Macuxi, a pesar de que la tribu no tenía una copia de los mapas oficiales mostrando las fronteras reconocidas por primera vez en 1984.

La prueba llegó de forma inesperada, mediante una aplicación para teléfonos inteligentes.

Herramientas digitales para garantizar los derechos sobre la tierra

Desarrollada por el Instituto de Investigación Ambiental de la Amazonía (IPAM, por sus siglas en portugués), una organización no gubernamental con sede en Brasil, la aplicación, llamada SOMAI, hace un seguimiento de las precipitaciones y la deforestación, y proporciona mapas que demarcan los territorios indígenas.

A principios de 2018, Nagelo asistió a un taller sobre cómo utilizar la herramienta digital junto con otros 100 indígenas brasileños. Cuando accedió al mapa de los territorios Macuxi a través de la aplicación, se confirmaron sus sospechas sobre las nuevas casas. Con un teléfono inteligente en la mano, podría presentar una queja a las autoridades.

“Sospechábamos que era una invasión, pero no teníamos las herramientas para cartografiar nuestro territorio”, cuenta. “Cuando vi el mapa de la tierra indígena demarcada, me alegré de tener esta aplicación. Con ella, los indígenas podemos monitorizar nuestras tierras”.

Según el IPAM, su aplicación gratuita ha ayudado a verificar varios casos similares a los de los Macuxi. En junio de 2017, el pueblo Kayapó – conocido por sus coloridas fiestas tradicionales – observó deforestación a las afueras de sus tierras y lo reportó a través de la aplicación. Con ello, fueron capaces de preservar la tierra, así como las tradiciones agrícolas.

Aunque muchas de estas comunidades viven en zonas remotas, según Fernanda Bortolotto, coordinadora de grupos indígenas del IPAM, ahora están más conectadas. Bortolotto estima que más de 100 personas están usando la aplicación, aunque no está segura del número total, ya que los teléfonos celulares a menudo son compartidos dentro de las comunidades.

Módulo III

Artículo 2



Las comunidades indígenas de Brasil están amenazadas por la deforestación, la minería y la ganadería.

“En mi trabajo, es mucho más fácil comunicarse con ellos a través de Facebook o WhatsApp que por correo electrónico”, cuenta Bortolotto a DW. “Poseen teléfonos móviles desde hace mucho tiempo, pero no como herramienta para monitorizar sus territorios”, aclara.

Haciendo frente al cambio climático

Según los representantes indígenas, las aplicaciones también están siendo utilizadas para hacer frente a las amenazas debidas al cambio climático. Las sequías extremas están aumentando en el Amazonas, lo que aumenta las posibilidades de incendios forestales. Herramientas como SOMAI pueden ayudar a las comunidades a evitar estos puntos calientes y combatir los incendios.

Asimismo, la información sobre la temperatura y las precipitaciones también está ayudando a las comunidades a planificar y adaptarse mejor a la sequía y a otros eventos climáticos extremos. Los usuarios de la aplicación también pueden añadir sus propios datos de seguimiento climático.

“Vimos una oportunidad para producir información desde dentro de las comunidades indígenas con la aplicación”, explica Sineia do Vale, miembro del grupo indígena Uapixana y gerente ambiental del Consejo Indígena de Roraima, una organización no gubernamental en el estado de Roraima, donde viven los Macuxi.

“Las comunidades pueden crear sus propios mapas climáticos y tener mayor capacidad de recuperación”, explica.

Pero la supervivencia de los indígenas de Brasil no es solo una cuestión de derechos sobre la tierra o de beneficios ambientales locales, según los grupos de derechos indígenas.

Investigaciones recientes han demostrado que la deforestación amazónica se encuentra en un “punto de inflexión”, lo que significaría que la selva tropical podría convertirse en una sabana. En ese escenario, el mundo podría perder una de las reservas de CO₂ más importantes del planeta.

Diversos estudios muestran que la deforestación es mucho menor en territorios protegidos e indígenas que fuera de ellos. Las comunidades de los bosques están desempeñando un “papel sin precedentes” en la protección de los 54,5 millones de kilotoneladas métricas de carbono almacenadas en los bosques tropicales.

Amenazas en curso

Sin embargo, las leyes propuestas en Brasil podrían hacer aún más difícil para las comunidades indígenas reclamar sus tierras. Los territorios indígenas demarcados representan el 13 por ciento del territorio del país, de los cuales el 98,5 por ciento se encuentra en la región amazónica.

La demarcación de tierras es un proceso largo que está sujeto a varios niveles de investigación por parte de los órganos gubernamentales, incluido el Ministerio de Justicia. Una propuesta actual conocida como “sello de tiempo” exigiría a los grupos indígenas la obligación de demostrar su presencia en sus tierras en 1988, cuando la Constitución brasileña entró en vigor, para poder permanecer.

En 2016, Victoria Tauli-Corpuz, relatora especial de la ONU sobre derechos de los pueblos indígenas, visitó Brasil para identificar los problemas que sufría la comunidad indígena y describió como grave la situación que observó.



El IPAM ofrece a las comunidades indígenas talleres sobre cómo funciona la aplicación SOMAI.

i

Artículo 2

Módulo III

En los últimos años, la Fundación Nacional del Indio (FUNAI), el organismo del gobierno brasileño responsable de las políticas relacionadas con los pueblos indígenas, ha visto reducido su presupuesto casi a la mitad, socavando los esfuerzos de vigilancia, protección y demarcación.

Mientras tanto, los grupos indígenas denuncian que se enfrentan de nuevo a amenazas a veces violentas por parte de madereros y mineros, así como de la industria agraria.

Las comunidades indígenas que comparten las tierras de Macuxi declararon al medio periodístico de investigación Amazonia Real, que los miembros de su grupo habían sido amenazados “nueve veces” en los últimos años por individuos asociados con la empresa maderera FIT Manejo Florestal, que está talando a lo largo de las fronteras del país. (DW se ha puesto en contacto con la FIT para recabar comentarios, pero no ha podido llegar a ellos hasta el momento de la publicación).

El IPAM cree que su aplicación, premiada con el Google Social Impact Challenge en 2016, podría desempeñar un papel importante a medida que las comunidades indígenas se vean cada vez más presionadas.

“Nuestro objetivo es que estos datos principalmente estén a disposición de los pueblos indígenas”, dice Bortolotto, “de forma que puedan utilizarlos como una herramienta en la lucha por sus derechos”.

11.08.2018

Autora: Ciara Long (São Paulo)
dw.com/p/32kOr



India: un modelo de negocio moderno para ayudar a los criadores nómadas de camellos

 **Duración: 25 min. + 60 min.**

Los criadores nómadas de camellos de India, la comunidad raika, están a punto de abandonar su modo de vida tradicional. Debido a la modernización de la sociedad, ya nadie quiere comprar camellos y están perdiendo su valor. Sin embargo, los camellos son esenciales para el ecosistema local. Una lechería podría ayudar a mantener el negocio. Los ingresos procedentes de la venta de leche de camello son un incentivo para que los nómadas continúen con la complicada cría de animales.

Rellenar la tabla

Copie y reparta la **ficha de actividad 7.1** para todos. Contiene una tabla en la que los participantes tendrán que rellenar la importancia del pastoreo de camellos para el medio ambiente, los problemas a los que se enfrentan los criadores, qué posibles soluciones hay y las dificultades que plantea este nuevo enfoque. Discuta la tabla y las posibles preguntas.

» **Ficha de actividad 7.1**

A continuación, visualicen la **película 5** "Los camelleros nómadas de India compiten por un lugar en el mundo moderno". Puede encontrarla en la página web: dw.com/p/38zNe

» **Película 5**

A continuación, pida a los participantes que rellenen la tabla.

Redactar una solicitud

Copie y reparta la **ficha de actividad 7.2**. Los participantes deberán redactar una solicitud de financiación dirigida a posibles donantes para apoyar el proyecto "Camel Charisma". Para ello, utilizarán la información que han recogido en la tabla.

» **Ficha de actividad 7.2**

Discuta de antemano cómo se estructura un buen texto: con una introducción cautivadora y clara al tema, argumentos y ejemplos en la parte principal y una petición claramente formulada al final.

Por último, pida que se lean en voz alta los textos y discuta el contenido y la estructura con el grupo.



Soluciones para la ficha de actividad 7.1

¿Por qué es importante el pastoreo de camellos para el ecosistema?

- La cría de camellos protege el medio ambiente.
- Muchos árboles solo germinan si han pasado antes por el estómago de un rumiante (como es el caso del camello).
- Los camellos son los únicos animales que comen la *Equinops india*. Estas plantas espinosas dificultan el trabajo de los agricultores. Sin los camellos, estarían por todas partes.
- Los camellos arrancan unas pocas hojas y ramas y después se van. De este modo, favorecen el crecimiento de las plantas.

¿A qué problemas se enfrentan los criadores nómadas de camellos?

- Los vehículos motorizados han sustituido a los camellos como portadores de carga, reduciendo así su valor de mercado.
- En los últimos treinta años se redujo drásticamente el número de camellos en Rajastán.
- No se puede ganar dinero con los camellos, así que los jóvenes tienen que ir a la ciudad a trabajar.
- Los camellos necesitan grandes zonas para pastar, pero estas se han vuelto escasas.
- Con los camellos, la cultura de los raika y sus conocimientos sobre la ganadería natural de animales también amenaza con desaparecer.

¿Cómo deben resolverse los problemas de los criadores de camellos?

- La leche se comparte con las crías y es un alimento muy valioso para los pastores y sus familias.
- Los raika venden la leche de camella a la lechería.
- Los jóvenes pueden trabajar en la lechería.
- La leche de camella puede venderse como un producto natural de alta calidad.
- Con la leche sobrante se fabrica jabón, que se vende muy bien.
- También se desarrollan nuevos productos, por ejemplo, con la lana, incluso papel hecho con excrementos de camello.

¿Qué problemas plantea la aplicación de este enfoque?

- La lechería aún no vende lo suficiente. Necesitan más clientes.
- Por ahora, la lechería apenas usa el 30 por ciento de su capacidad. De momento, solo les suministran seis familias, pero hay un gran interés.
- Falta captar más clientes fijos.

Módulo III**Ficha de actividad 7.1**

Camel Charisma: un ingreso para los criadores nómadas indios

Los raika de Rajastán apenas pueden vivir de su tradicional pastoreo de camellos. Una lechería que elabora productos a partir de leche de camella les ayudará a preservar su modo de vida. Infórmate sobre ello.

Ve la **película** "Los camelleros nómadas de India compiten por un lugar en el mundo moderno": dw.com/p/38zNe

Rellena la siguiente **tabla**:

¿Por qué es importante el pastoreo de camellos para el ecosistema?

¿A qué problemas se enfrentan los criadores nómadas de camellos?

¿Cómo deben resolverse los problemas de los criadores de camellos?

¿Qué problemas plantea la aplicación de este enfoque?



Ficha de actividad 7.2

Módulo III

Redacta una solicitud de financiación para Camel Charisma

Imagina que estás trabajando en el proyecto “Camel Charisma”. La lechería todavía no se autofinancia del todo. Por lo tanto, redacta una **solicitud** a un posible donante.

En él, explica brevemente el proyecto, por qué es importante apoyar la cría nómada de camellos y por qué hay que invertir en la lechería. Apoya tu solicitud con las **anotaciones** de la tabla.

Mi solicitud:

Estimados señores y señoras:

Trabajo en el proyecto “Camel Charisma” y me gustaría presentárselo. Nos alegraría que apoyara la importante labor de la lechería de camella.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Sudáfrica: insectos comestibles

 **Duración: 60 min.**

Polvo de grillo para batidos de proteínas, hamburguesas de insectos, saltamontes fritos: los insectos comestibles se están convirtiendo poco a poco en una tendencia. En muchos países de África y Asia, es habitual comer insectos desde hace mucho tiempo. Tienen un alto valor nutritivo y la elaboración de productos derivados de insectos es más respetuosa con el medio ambiente que la de carne, por ejemplo.

Lean juntos el **artículo 3** “Termitas en el menú: protegiendo los insectos comestibles de Sudáfrica”. Puede encontrarlo en la página web dw.com/p/3nWcy o a continuación como copia. Después, discuta con los participantes lo que piensan sobre los insectos comestibles. ¿Comerían ellos mismos productos de insectos? ¿Por qué motivos?

» **Artículo 3**

Idear una campaña publicitaria

A continuación, los participantes trabajan en pareja o en grupo para diseñar una campaña publicitaria para un producto de insectos de su elección. La **ficha de actividad 8** ayudará a los participantes a planificar mejor su campaña publicitaria.

» **Ficha de actividad 8**

Antes de nada, discutan qué medios son adecuados: campañas en las redes sociales, anuncios de televisión, vallas publicitarias, anuncios de radio. A continuación, dé tiempo a los participantes para la concepción y el diseño. Anímelos a crear su propio material audiovisual, por ejemplo con la ayuda de un teléfono inteligente. De forma alternativa, se pueden proyectar o exhibir los anuncios en directo, o los participantes pueden diseñar un cartel. La campaña también puede realizarse como tarea para casa.

Ceremonia de entrega de premios: premio para la mejor campaña

Para la presentación de las campañas publicitarias, puede organizar una ceremonia de entrega de premios. Todos los grupos presentan sus campañas. Después, un jurado (formado por usted y, si es posible, por otras dos personas que no formen parte del grupo de aprendizaje) otorgará un premio a la mejor campaña.

Soluciones para la ficha de actividad 8

Argumentos para emplear insectos como alimento:

- Su sabor terroso y a nuez.
- Se pueden preparar de muchas maneras y siempre son deliciosos.
- Fácil de capturar y ampliamente disponible.
- Consumen pocos recursos en comparación con el valor nutritivo que aportan.
- Producen menos emisiones de gases de efecto invernadero que la proteína de carne.



Ficha de actividad 8

Módulo III

Mi campaña publicitaria: ¡insectos en el menú!

Ya sean termitas, grillos, saltamontes o gusanos de la harina, para muchas comunidades de todo el mundo estos animales siempre han formado parte de su dieta. Si los insectos se convirtieran en un alimento reconocido en todas partes, podría ser bueno para el medio ambiente y el clima.

Lee el **artículo** "Termitas en el menú: protegiendo los insectos comestibles de Sudáfrica": dw.com/p/3nWcy

Tomando como referencia este texto, diseña una **campaña publicitaria** para un producto elaborado con insectos comestibles. Para idear la campaña, puedes, por ejemplo, hacer **fotos** o **videos**, elaborar un **cartel** o grabar un **anuncio de radio**.

Las siguientes **preguntas** te ayudarán:

-
1. ¿Qué producto queremos promocionar (por ejemplo, barras de proteínas de insecto, hamburguesas de grillo, mezcla de frutos secos con gusanos de la harina, etc.)?
.....
 2. ¿Qué medio queremos emplear para nuestra campaña (carteles publicitarios, redes sociales, anuncio de televisión, de radio, etc.)?
.....
 3. ¿Cuáles son los argumentos a favor de nuestro producto? (¿Por qué es bueno este producto para mí? ¿Qué obtengo al comprarlo? ¿Por qué es bueno para el medio ambiente?)
.....
.....
.....
.....
.....
 4. ¿Cómo debe diseñarse nuestra campaña publicitaria?
.....
.....
.....
.....
.....

Módulo III

Artículo 3



Termitas en el menú: protegiendo los insectos comestibles de Sudáfrica

Comer gusanos o saltamontes es bastante habitual en muchas comunidades del mundo. Los científicos están secuenciando el ADN de los insectos para crear códigos de barras y protegerlos.



Los insectos son parte de la alimentación tradicional en Sudáfrica. Ahora los científicos se interesan por ellos.

Bajo un gran árbol de mango en Mopye, una aldea en el noreste de Sudáfrica, Martin Boima come termitas secas crujientes. Boima conoce estos insectos, conocidos localmente como “makeke”, desde que era niño. Emplea largas tiras de paja para sacar a las termitas de sus montículos y las seca o fríe.

Hoy reparte barras caseras hechas de proteínas de termita, disponibles con sabor a queso o chocolate, a una entusiasta multitud de la aldea. Es parte de una serie de pruebas de sabor que está realizando con su nuevo negocio de alimentos a base de insectos.

Bronwyn Egan está a su lado. La zoóloga, trabaja en la Universidad de Sudáfrica en Limpopo. Comparte su fascinación por los insectos comestibles: por razones culinarias, pero también científicas. En los últimos dos años, ha trabajado estrechamente con Boima y otros habitantes de la zona. Egan ha aprendido mucho sobre los nutritivos bichos y ha recogido algunos para su investigación. Está tratando de construir una base de datos científica de estas especies, como un primer paso para su conservación.

Según las estimaciones, en las próximas décadas podrían extinguirse hasta un cuarenta por ciento de las especies de insectos. Principalmente debido a la pérdida de hábitat. Y es que cada vez se crean más tierras

agrícolas, se emplean más pesticidas y se expanden las zonas urbanas. Con el fin de preservar las especies de insectos, Egan quiere registrarlas científicamente.

La bióloga teme que en Sudáfrica sea particularmente difícil determinar el alcance de la pérdida de biodiversidad, debido a una inadecuada clasificación de los insectos, también llamada taxonomía.

“Ni siquiera tenemos nombres para todas las criaturas que perdemos cada día”, lamenta. Incluso a nivel mundial, solo una fracción de todas las especies ha sido identificada y registrada genéticamente hasta ahora.

Enriqueciendo la ciencia con conocimientos tradicionales

Egan espera que su proyecto ayude a la conservación de los insectos, que son una fuente de alimento particularmente valiosa para las comunidades locales. Atrapar, cocinar y comer insectos enteros es una práctica común en muchas partes de la Sudáfrica rural, incluida la exuberante región montañosa de Bolobedu South en Limpopo, donde vive Boima.

Le encantan los insectos por su sabor terroso y a nuez. “No importa cómo se preparen, siempre son deliciosos”.

Boima, así como otros lugareños, comparten los nombres, el hábitat y comportamiento de las especies comestibles locales con Egan. Así es como quieren apoyar la protección y promoción de los insectos y preservar sus conocimientos tradicionales.

Martin Boima muestra cómo atrapa su cena en los campos cercanos a su pueblo. Para ello, simplemente sacude las hojas de las plantas. Los saltamontes, o “ditšie” caen, Boima extiende sus manos y los recoge.

Poniendo un código de barras a la biodiversidad

Algunas de las presas de Boima se colocan en una bolsa de plástico y se destinan al laboratorio de Egan. Allí, la científica preserva los insectos y registra toda la información para identificarlos. Una selección de los especímenes preservados se envían a su vez a Barbara van Asch, profesora del Departamento de Genética de la Universidad de Stellenbosch, cerca de Ciudad del Cabo.

Van Asch secuencia el ADN de los insectos para crear un código de barras genético. Esta información, junto

i

Artículo 3

Módulo III

con otras clasificaciones como el género y el nombre científico, se añaden a continuación a la base de datos del Código de Barras Internacional de la Vida, una biblioteca mundial de información genética de diversas especies que tiene por objeto proteger la biodiversidad.

Hasta ahora, van Asch ha identificado nueve “etnoespecies” procedentes de las muestras de Limpopo. Se trata de agrupaciones de animales conocidas por los lugareños, pero que no aparecen en ningún sistema de clasificación científico occidental.

Este tipo de trabajo se ha llevado a cabo con otros insectos comestibles en países asiáticos. Pero los conocimientos africanos han sido a menudo pasados por alto por la ciencia académica, explica van Asch.

“Es como si les diéramos vida”, dice. “Pero solo para nosotros. Para la gente de aquí, después de todo, los insectos existen desde hace mucho tiempo”.



Martín Boima está feliz de donar sus saltamontes para ayudar con la investigación científica.

Amenazas ambientales

Desde el campo donde ha atrapado a los saltamontes, Boima señala un punto al otro lado de un valle verde, donde solía haber muchos insectos. Ahora apenas hay, explica, y las hojas han empezado a secarse. Sospecha que el terrateniente roció pesticidas con el fin de convertir la tierra para la urbanización o agricultura.

Egan y van Asch ven su trabajo de identificación como un primer paso esencial para la conservación. “Si un bicho no tiene nombre, no habrá nadie quien lo proteja”, señala Egan. Ambas esperan que esta base de conocimiento científico ayude a los investigadores y conservacionistas que quieran rastrear y defender las poblaciones de insectos.

Comercializando insectos

Ya sea en alimentos para humanos o en concentrados para animales, los insectos han ganado fama en los últimos años. Por ejemplo, la proteína del grillo es popular entre los atletas de los Estados Unidos y Europa, mientras que en Sudáfrica está disponible el helado de insectos. Las dos científicas ven un enorme potencial en este desarrollo.

“Los insectos necesitan una cantidad muy pequeña de recursos en comparación con el valor nutritivo que proporcionan”, aclara van Asch.

Los insectos son una alternativa más sostenible que la proteína de la carne, ya que requieren menos agua y tierra, y producen menos emisiones de gases de efecto invernadero.

Más allá de la continua labor de secuenciación genética, van Asch tiene previsto buscar financiación para establecer proyectos piloto que prueben cómo los hogares de Sudáfrica podrían establecer pequeñas granjas de insectos. Los resultados de la investigación de campo de Egan ayudarán a determinar qué especies podrían ser más adecuadas.

Un estudio realizado este año por la Universidad alemana de Bonn concluyó que, si bien el cultivo de insectos tiene un gran potencial como sector, se necesita más investigación sobre la idoneidad de las especies, así como la inversión y los marcos normativos necesarios para apoyarla.

Egan cree que reunir el conocimiento tradicional de regiones como Limpopo con datos científicos puede ser de gran ayuda. De este modo, se podría identificar qué especies de insectos podrían ser explotadas comercialmente. La termita soldado, por ejemplo, que se encuentra todo el año, sería una mejor opción que la termita voladora estacional.

Martin Boima planea vender pronto sus barras de proteínas de termita. Su sueño es emplear a otros en el sector. También está muy interesado en transmitir el conocimiento tradicional a la gente.

“Tenemos que entender que estos insectos son muy importantes para nuestra cultura, que solo podemos vivir gracias a ellos”, dice. “Así que tenemos que cuidarlos”, concluye.



Redes sociales

 **Duración: 60 min.**

Las redes sociales interesan a jóvenes de todo el mundo. La juventud indígena no es una excepción, tanto si viven en aldeas tradicionales como en grandes ciudades del mundo.

Lean juntos el **artículo 4** "Influencers indígenas en Brasil: tradición y modernidad para defender su identidad". Puede encontrarlo en el enlace dw.com/p/3sRoW o como copia en las siguientes páginas.

» **Artículo 4**

Recolectar argumentos

El artículo ilustra cómo los jóvenes indígenas se defienden de los prejuicios y estereotipos. Con la ayuda de la **ficha de actividad 9**, los participantes deberán recolectar argumentos sobre cómo las redes sociales pueden ayudar a los indígenas a superar los estereotipos. Copie y reparta la ficha de actividad 9 para todos los participantes, que pueden trabajar en pareja o en grupo. A continuación, anote los puntos más importantes en la pizarra o en un documento conjunto.

» **Ficha de actividad 9**

Redactar comentarios para redes sociales

Por último, los participantes asumen el papel de los *influencers* Alice Pataxó o Cristian Wariu del artículo 4. Los seguidores ficticios de su cuenta en las redes sociales les hacen preguntas y ellos responden en forma de dos comentarios. Entre otras cosas, los participantes deberán resaltar por qué las redes sociales son un medio adecuado para hacer visible la cultura indígena.



Soluciones para la ficha de actividad 9

¿Por qué son los *influencers* un apoyo para su pueblo?

- Los *influencers* indígenas dan a conocer sus tradiciones, costumbres y el modo de vida de su pueblo. Así, pueden desmentir estereotipos y prejuicios.
- Mediante las redes sociales, visibilizan que los pueblos indígenas forman parte del mundo moderno.
- Las quejas pueden hacerse públicas rápidamente, como la discriminación por parte de personas no indígenas o del gobierno.
- Como figuras públicas, pueden obtener apoyo de la sociedad y de personalidades famosas para su pueblo.
- Al fotografiarse con trajes tradicionales y pintura facial refuerzan su identidad indígena.

Opcional

Presentar a *influencers* locales

Si quiere mostrar a los participantes más información sobre el trabajo de Alice y otros *influencers* indígenas, le recomendamos el video para redes sociales “Meet Brazil's indigenous influencers”, que solo está disponible en internet. El audio original es en portugués brasileño con subtítulos en inglés: [dw.com/p/3sVVd](https://www.dw.com/p/3sVVd)

Muestre en el aula el video de las redes sociales.

Después, como tarea adicional, los participantes pueden buscar indígenas en redes sociales, que hagan visible su cultura en internet, y presentarlos brevemente en el aula. Hashtags, o etiquetas, como #indigenous, #indigenouspeople, #puebloindigena o #indigena pueden ser útiles para la búsqueda. En la presentación, los participantes pueden, por ejemplo, explicar a qué pueblo pertenece la persona y qué temas trata en las redes sociales.



TikTok, Instagram y otros en la selva tropical

Ser indígena y tener un perfil activo en las redes sociales no es una contradicción, sobre todo, para los jóvenes indígenas. Todo lo contrario: algunos emplean conscientemente las redes sociales para defender las preocupaciones de su pueblo.

Lee el **artículo** "Influencers indígenas en Brasil: tradición y modernidad para defender su identidad": [dw.com/p/3sRoW](https://www.dw.com/p/3sRoW)

1. Toma **argumentos** del texto para fundamentar por qué los influenciadores indígenas pueden ser un buen apoyo para sus pueblos.

.....

.....

.....

.....

2. Redacta **comentarios** para redes sociales.

Elige una red social. Asume el papel de Alice o Cristian.

- 2 a) Un seguidor te confronta con una cita del artículo. Quiere saber qué quieres decir con eso:

Alice: "Si no vivimos completamente aislados, supuestamente no somos indígenas. Esa es una forma colonial de pensar contra la que luchamos todos los días".

Cristian: "Quiero producir contenidos de calidad, que por sí solos rompan con el estereotipo del indio vago que hace chapuzas".

Responde con un comentario al seguidor, desde el punto de vista de Alicia o Cristian.

.....

.....

.....

- 2 b) Otro seguidor quiere saber por qué crees que las redes sociales son la mejor manera de visibilizar tu cultura indígena al mundo. Dale una respuesta.

.....

.....

.....



“Influencers” indígenas en Brasil: tradición y modernidad para defender su identidad

En Brasil, los pueblos indígenas a menudo luchan contra los prejuicios. Dos jóvenes “influencers” también lo intentan a través de las redes sociales.



La influencer indígena Alice Pataxó.

“¿Qué? ¿Tienes internet?”, pregunta el presentador a la influencer Alice Pataxó, de 19 años, para el canal infantil de YouTube “Canal IN”. Pataxó habla desde su casa en su aldea en la reserva natural de Monte Pascoal, en el sur del estado de Bahía, a unos 40 kilómetros del supermercado más cercano. “No tenemos teléfono, pero el internet por satélite es estable”, explica.

Parte de su trabajo como activista indígena es declarar que no es una contradicción que su pueblo viva de lo que ha cultivado y use internet. Que sus lecciones escolares se llevaran a cabo, en parte, en el bosque y que ahora esté estudiando en la Universidad Federal de Bahía Sur.

Pero Alice Pataxó no siempre habla con tanta calma y amabilidad como en el programa infantil. En sus propios canales de redes sociales, parece más combativa y también más molesta por los clichés que le chocan una y otra vez: su piel es demasiado clara para una mujer indígena; su tocado tradicional y su pintura facial son solo una máscara.

En uno de sus tuits más recientes, preguntó: “¿Quiénes son los pueblos indígenas brasileños?”. Ella misma respondió: “Ser indígena tiene que ver con la

tradición, pero no con el atraso. La identidad resulta del sentimiento de pertenencia y de la eterna lucha contra la colonización”. Hasta el día de hoy, dice, la sociedad brasileña quiere quitarle todo lo que define a los pueblos indígenas – desde el territorio hasta la identidad: “Si no vivimos completamente aislados, supuestamente no somos indígenas. Esa es una forma colonial de pensar contra la que luchamos todos los días”, alega.

Acostumbrada a luchar

Con 15 años, ella y su familia acamparon por un tiempo al borde de una carretera, porque su aldea había sido despejada por la policía. La zona fue objeto de especulaciones inmobiliarias. Pero la lucha por la supervivencia la hizo fuerte: “Si hoy tengo la sensación de que no puedo hacer algo, me recuerdo a mí misma que ya he sobrevivido a cosas peores”, dice. “Lo que hago, lo hago para que otros niños indígenas no tengan que experimentarlo”, aclara.

Tiene alrededor de 150.000 seguidores en total entre Twitter e Instagram, incluidas algunas celebridades brasileñas como el cantante Emicida, el humorista Marcelo Adnet y la política Marina da Silva.

Los rituales ayudan a soportar los prejuicios

Cristian Wariu Tseremey’wa tiene un gran número de seguidores en Instagram. Su canal de YouTube tiene 33.000 suscriptores. Cristian Wariu es del pueblo Xavante, en el centro de Brasil. También tiene antepasados guaraníes que viven más al sur.

Como único indígena en la escuela, se enfrentó a muchos prejuicios, incluso por parte de los maestros. En ese momento, nunca se hubiera atrevido a coquetear con rasgos típicos de los indígenas, como el cabello negro, grueso y liso, como lo hace hoy en un video de Instagram, aunque los mismos clichés ahora lo persigan en las redes sociales.

Orgullosos de los orígenes indígenas

“Si hay espacio para debatir, entro, pero tampoco tengo ningún problema en desconectarme cuando no tiene sentido”, dice el joven de 22 años. “Los rituales de los Xavantes implican muchas pruebas, tanto físicas como psicológicas”, explica. “Tarde o temprano la vida te juega una mala pasada y tienes que aprender a soportarlo”, afirma.

Módulo IV

Artículo 4



Él se ha propuesto la tarea de difundir el conocimiento sobre los Xavante y otros pueblos indígenas para acabar con los clichés: “Mis padres me enseñaron a estar orgulloso de mis orígenes”, dice el hijo de uno de los líderes tribales. “Podemos fortalecer nuestra identidad y nuestra confianza en nosotros mismos a través de internet”, asegura. Cristian Wariu estudió Comunicación y Organización en Brasilia. Los conocimientos de internet, edición de imágenes y de video, los aprendió solo con la ayuda de computadoras que traía su padre de sus viajes. “Quiero producir contenidos de alta calidad”, dice, “que rompan por sí solos con el estereotipo del indio vago que hace chapuzas”.

Aunque sus objetivos son similares, los enfoques de ambos “influencers” difieren. Alice Pataxó se presenta como una joven activista, sus publicaciones en Twitter tienen una gran carga política, sus comentarios son agudos, la estética de la imagen parece ajustada a su feminidad.

Cristian Wariu, en cambio, aparece frente a la cámara con una camiseta. Explica el mundo de los indígenas con mucha calma y amabilidad. Ambos cuentan con el apoyo de su gente.

26.04.2021 | Autores: João Soares, Jan D. Walter | [dw.com/p/3sRoW](https://www.dw.com/p/3sRoW)



Escritura creativa para una naturaleza intacta

 **Duración: 60 min.**

El arte y la cultura se emplean para transmitir mensajes en todo el mundo. Utilice esto como estímulo y concluya el paquete educativo con una unidad creativa.

Introducción al tema

Empiece con un ejemplo: **película 6** “Jóvenes indígenas colombianos luchan por preservar su cultura”. Entre otras cosas, muestra una obra de teatro infantil creada por jóvenes indígenas.

Puede encontrar la película en la página web: dw.com/p/3a1ua

» **Película 6**

Vea la película junto con los participantes y discutan qué mensaje debe transmitir la obra. Analicen cómo una visión creativa de un problema medioambiental puede ayudar a concienciar la opinión pública.

Ser creativo: el tesoro de nuestros antepasados

Anime a los participantes a que tomen la iniciativa. Deberán escribir un texto creativo sobre el tema “El tesoro de nuestros antepasados”. Puede ser un poema, una canción o un rap.

Podría tratarse de lo siguiente: “Los pueblos indígenas y su forma de vida” o “Antiguas recetas para una mayor protección del medio ambiente”. Los participantes también pueden utilizar las tradiciones y prácticas ecológicas de su región, que investigaron en la ficha de actividad 5.

Imprima la **ficha de actividad 10** para todos. Hágala leer en voz alta y aclare las posibles dudas.

» **Ficha de actividad 10**

Presentación de las obras

Los participantes presentan sus obras en el aula. A continuación, se realiza una retroalimentación mutua constructiva. Establezca de antemano las reglas para ello. Por el método del sándwich, por ejemplo: primero se dice algo positivo, luego se critica (la obra, no la autoría) y por último se vuelve a decir algo positivo.

Módulo IV

Ficha de actividad 10



Rapear, cantar, escribir poesía: protección creativa del medio ambiente

Muchos temas importantes reciben mayor atención pública cuando se tratan de forma creativa.

Ve la **película** "Jóvenes indígenas colombianos luchan por preservar su cultura". Puedes encontrarla en: dw.com/p/3a1ua

A continuación, discute si la obra de teatro infantil que se muestra puede animar a los niños a proteger mejor las plantas y los animales. ¿Cómo pueden las canciones, los cuentos o las obras de teatro ayudar a jóvenes y mayores a tomar conciencia de la protección del medio ambiente y del clima?

El tesoro de nuestros antepasados

Ahora escribe tu propio texto creativo sobre el tema "El tesoro de nuestros antepasados". Puedes, por ejemplo, idear tu propia **obra de teatro** sobre los pueblos indígenas. O puedes redactar un **rap** o una **canción** sobre prácticas y recetas respetuosas con el medio ambiente que ya conocían tus antepasados.

Puedes elegir la forma de tu texto. También puedes escribir un **cuento**, un **poema** o una **canción**. A continuación, presenta tu obra al resto de participantes.

i Índice de medios

Películas

Película 1



“Conocer la naturaleza como los pueblos indígenas”

[dw.com/p/3v9Yq](https://www.dw.com/p/3v9Yq)

» Página 9

Película 2



“Los renos y sus pastores nómadas se enfrentan al cambio climático”

[dw.com/p/3gOGO](https://www.dw.com/p/3gOGO)

» Página 11

Película 3



“Los mexicanos recurren a una técnica ancestral azteca para revivir los manglares”

[dw.com/p/3JoSh](https://www.dw.com/p/3JoSh)

» Página 17

Película 4



“Panamá: cultivo justo de cacao de forma tradicional”

[dw.com/p/3eDIO](https://www.dw.com/p/3eDIO)

» Página 17

Película 5



“Los camelleros nómadas de India compiten por un lugar en el mundo moderno”

[dw.com/p/38zNe](https://www.dw.com/p/38zNe)

» Página 29

Película 6



“Jóvenes indígenas colombianos luchan por preservar su cultura”

[dw.com/p/3a1ua](https://www.dw.com/p/3a1ua)

» Página 42

Artículos

Artículo 1



“Nemonte Nenquimo: la indígena vencedora”

» Páginas 15 – 16

Artículo 2



“Grupos indígenas de Brasil se “movilizan” para proteger el bosque”

[dw.com/p/32kOr](https://www.dw.com/p/32kOr)

» Páginas 26 – 28

Artículo 3



“Termitas en el menú: protegiendo los insectos comestibles de Sudáfrica”

[dw.com/p/3nWcy](https://www.dw.com/p/3nWcy)

» Páginas 35 – 36

Artículo 4



“Influencers indígenas en Brasil: tradición y modernidad para defender su identidad”

[dw.com/p/3sRoW](https://www.dw.com/p/3sRoW)

» Páginas 40 – 41

Reproducción de las películas

Instrucciones para la reproducción de las películas

Dispone de varias opciones para reproducir las películas utilizadas en el paquete educativo:

1. Reproducción de las películas desde un DVD

Si tiene una versión impresa del paquete educativo, en el DVD adjunto encontrará todas las películas en dos formatos. Podrá reproducir las películas en un reproductor DVD (Formato PAL). De forma alternativa, en el DVD, podrá encontrar todos los videos en formato mp4 para reproducirlos en un ordenador.

2. Reproducción de las películas desde internet y descarga

Si no tiene el DVD del paquete educativo, puede descargar todas las películas directamente desde la página web de Deutsche Welle o reproducirlas directamente (en streaming). Los enlaces correspondientes a los videos se encuentran en los manuales de trabajo, así como en la descripción general de los módulos. Para evitar contratiempos durante las unidades modulares, le aconsejamos descargar de antemano los archivos audiovisuales. Inicie la descarga con el botón "Descargar: Descargar MP4". Puede guardar la película como un archivo mp4 en su ordenador o en un soporte de datos móviles (como, por ejemplo, una memoria USB). Dependiendo de la velocidad de su conexión a internet, la descarga puede tardar desde unos segundos hasta varias horas.

Nota Buena calidad de sonido

Si conecta su reproductor de DVD, PC o portátil a un proyector para reproducir las películas, le recomendamos que utilice bafles para reproducir el sonido.

Global Ideas

La revista multimedia de medio ambiente

Proteger el clima y preservar la biodiversidad. En todo el mundo personas comprometidas y proyectos innovadores trabajan para este propósito. Global Ideas cuenta sus historias cada semana en televisión y en internet.

Global Ideas es la revista multimedia de medio ambiente de Deutsche Welle, galardonada en múltiples ocasiones. Desde 2009, DW produce reportajes de televisión, artículos de fondo, especiales para la web y mucho más. El proyecto Global Ideas está financiado por el Ministerio Federal Alemán de Medio Ambiente en el marco de la Iniciativa Internacional para la Protección del Clima. Su objetivo es informar en todo el mundo sobre proyectos ejemplares de conservación.

Global Ideas también ofrece interactivos como un viaje a los animales salvajes de África o piezas explicativas que responden preguntas complejas sobre la crisis climática y la protección medioambiental de forma comprensible. Con el fin de utilizar los diversos contenidos en el trabajo educativo, se desarrollarán "paquetes educativos" sobre temas clave seleccionados, que se ofrecerán gratuitamente en español, inglés y alemán. El material incluye videos, artículos, pósteres, tarjetas con imágenes, fichas de actividad y guías para el docente. Todo ello estará disponible como cuaderno con DVD y también se podrá descargar gratuitamente de internet para la enseñanza presencial y a distancia.

globalideas@dw.com
dw.com/globalideas/es

 @dw_environment
 facebook.com/dw.globalideas
 @dw_globalideas

dw.com